

Kulttuurikupit kiersivät syksyn maakuntaa

12.12.2024

SeAMK on mukana osatoteuttajana valtakunnallisessa Tuottajakeskus Living Lab -hankkeessa (2024–2026). Yksi hankkeen keskeisistä tavoitteista on paikallisten tuottajaverkostojen vahvistaminen. Tätä tarkoitusta varten SeAMK pilotoi tänä vuonna Kulttuurikuppi -nimisiä verkostoitumistilaisuuksia yhteensä neljä (4) kertaa Etelä-Pohjanmaan alueella. Tilaisuuksien tavoitteena oli saattaa yhteen kunkin seutukunnan alueen tuottajat ja kartoittaa samalla millaisia kehittämistarpeita kullakin alueilla on. Tilaisuuksissa oli mahdollisuus esittää myös koulutustoiveita liittyen tuottajaosaamisen vahvistamiseen.

Toukokuun kick off -tilaisuuteen kokoonnuttiin Seinäjoen Piirin alueella, jossa Lapua 1976 -elokuvan ohjaaja Toni Kurkimäki ja tuottaja Pekka Pohjoispää puhuivat verkostojen merkityksestä. Alustus kirvoitti runsaslukuisessa kuulijajoukossa vilkasta keskustelua ja tilaisuuden lopputulemana vaihdettiinkin yhteystietoja vilkkaasti. Osallistujien yhteisenä toiveena oli myös, että jatkossa järjestettäisiin säännöllisiä tapaamisia, joissa tuottajat voivat jakaa kokemuksiaan ja saada vertaistukea. Moni tuottaja on ns. itsensä työllistäjä ja työyhteisöt vaihtuvat aina kunkin uuden tuotannon alussa.



Kuva 1. Kick off tilaisuuden osallistujia Piirillä (kuva: Jussi Kareinen, 2024).

Syyskuussa Kulttuurikuppi-tilaisuus pidettiin Alajärvellä Villa Väinölässä. Osallistujilla oli mahdollisuus osallistua samalla viikolla pidettyyn Aalto-viikkoon, jonka järjestämisvastuun Alajärven kaupunki oli saanut täksi vuodeksi. Kaupungissahan on useita Alvar Aallon suunnittelemia rakennuksia. Osallistujajoukossa painottui kuvataide, onhan paikkakunta tunnettu kuvataiteen toimijoista. Kuvataiteen tekijät ovat myös hyvin verkottuneita paikkakunnalla. Silti yhtenä kehittämistoiveena keskusteluissa nousi seutukuntarajat ylittävä yhteistyö. Yhtenä Tuottajakeskus Living Lab -hankkeen tavoitteena onkin rakentaa valtakunnallinen kattava alusta, josta tekijät löytävät toisensa.

Lokakuussa kahviteltiin Kauhavan kirjastolla. Kauhavan tilaisuudessa painottui Kauhavan tapahtumakesän kehittäminen. Erityiseksi kehittämiskohteeksi nousivat koordinointi tapahtumien välillä sekä palautteen järjestelmällinen kerääminen kävijöiltä. Kauhavan tapahtumakesä on intensiivinen ajanjakso ja tapahtumien koordinointi jo suunnitteluvaiheessa hyödyttäisi varmasti kaikkia osapuolia. Olisiko esimerkiksi kaikkia paikkakunnan tapahtumia koordinoivalle tapahtumatuottajalle tarvetta?

Syksyn viimeinen Kulttuurikuppi järjestettiin Suupohjassa Kauhajoella joulukuun alussa, kun kokeiltiin iltapäiväkahvittelua aamun sijaan. Osallistujia oli sekä yhdistyksistä että kulttuuriorganisaatioista, mutta myös yksityisiä ammatinharjoittajia. Fasilitoidussa työpajassa kartoitettiin nykyisiä verkostoja ja tähyttiin myös pidemmälle unelmien verkostoihin. Unelmien verkostoon haluttaisiin mukaan kaikenlaiset yhdistykset, yritykset ja erilaisten elämysten tarjoajat. Tuottajakeskus Living Labin tavoitteisiin peilaten voisivat erityisesti luovien alojen tuottajat olla näitä elämysten tarjoajia, joten Suupohjassakin yhdessä tehden tavoitellaan

voimaa verkostoilla. Lisäksi halukkaat pääsivät vielä kierrokselle IKH Areenalle ja illan päätteeksi tutustumaan käytännössä sen toimivuuteen ja seuraamaan korismatsia.



Kuva 2. Fasilitoitu työpaja käynnissä Kauhajoen tapaamisessa (kuva: Sini Karjalainen, 2024).

Kulttuurikuppi-tilaisuuksien suunnittelussa ja toteutuksessa ovat suureksi avuksi olleet myös SeAMKin Maakuntakorkeakoulun aluekehittäjät, joilla on valmiit verkostot omiin toimialueisiinsa. Kulttuurikupit tavoittivat yhteensä noin 70 osallistujaa, jota on pidettävä kohtuullisena määränä seutukuntien kokoon suhteutettuna. Kulttuurikuppi-tilaisuudet jatkuvat myös vuonna 2025 ja niiden antia hyödynnetään maakunnallisen tuottajaverkoston rakentamisessa. Kulttuurikuppi-konseptia on tarkoitus kehittää myös teemoittamalla kutakin tilaisuutta eri aiheilla.

Artikkeli on osa Tuottajakeskus Living Lab -hanketta joka on Euroopan unionin osarahoittama. Tutustu hankkeeseen: Tuottajakeskus Living Lab**Jussi Kareinen**
projektiasiantuntija
SeAMK

Sini Karjalainen
projektipäällikkö
SeAMK

Satu Metsomäki

projektisihteeri
SeAMK

Kirjoittajat työskentelevät Tuottajakeskus Living Lab -hankkeessa.