

”Rohkeus siitä, että kehtaa julkaista omaa tuotosta, kasvoi” – kirjasto- ja tietopalvelualan podcast-sarja Kiticast on julkaistu

11.6.2025

SEAMKin Lasipalatsissa kilisi ja kuhisi toukokuussa, kun kirjasto- ja tietopalvelualan oma podcast-sarja Kiticast julkistettiin. Sarjan julkaisugaalaan oli saapunut runsaasti kutsuvieraita juhlistamaan lukuvuoden mittaisen urakan päättymistä: kirjailija Merja Mäki ja kirjailija-kuvittaja Kristiina Mäkimattila, aluehallintoviraston Mika Mustikkamäki ja alueellista kehittämistehtävää hoitavan Vaasan kaupunginkirjaston Annika Ilmola, kirjavinkkejään sarjassa kertovat SEAMKin opettajat ja henkilökunnan jäsenet sekä joukko kirjasto- ja kulttuurialan opiskelijoita.

Vasta julkaistun Kiticastin ovat tuottaneet SEAMKin kirjasto- ja tietopalvelualan ja kulttuurituotannon opiskelijat osana opintojaan. Sarjan ensimmäisen ja toisen tuotantokauden jaksot ovat kuunneltavissa Spotifyssa, ja uusia jaksoja julkaistaan lukuvuosittain.

Kiticast on suunnattu erityisesti kirjasto- ja kulttuurialan opiskelijoille sekä näistä aloista kiinnostuneille. Sarja tarjoaa kurkistuksen kirjastoalan opiskelijoiden maailmaan, sillä jaksoissa keskustellaan esimerkiksi vaihto-opiskelumahdollisuuksista ja opiskelijoiden työharjoittelukokemuksista. Sarjasta löytyy kuunneltavaa myös muille kirjallisuudesta ja kulttuurista innostuneille. Toisella tuotantokaudella opiskelijat esimerkiksi haastattelevat kirjailijaa ja kuvittajaa kirjantekoprosessista, keskustelevat huonoista lukukokemuksista ja vinkkaavat monia lukemisen arvoisia kirjoja.



Kirjailija Merja Mäki ja kirjailija-kuvittaja Kristiina Mäkimattila Kiticastin tekijöiden Eliisa Haapalan ja Merja Kauran kanssa. Haapala keskustelee jaksossaan Mäen kanssa kirjailijan luomisprosessista ja Kaura omassa jaksossaan Mäkimattilan kanssa kuvittajan työstä (kuva: Noora Kivimäki, 2025).

Podcast-sarjan tekeminen oli lukuvuoden kestävä projekti

Kiticast on tuotettu osana opintojaksoa “Podcast sisällöntuotannon välineenä”, jota pilotoitiin SEAMKissa lukuvuonna 2024–2025. Opintojakso toteutettiin kirjasto- ja tietopalvelualan opettajan ja viestinnän opettajan monialaisena yhteistyönä. Tavoitteena oli kehittää opiskelijoiden taitoa suunnitella ja toteuttaa audiosisältöjä kohderyhmälähtöisesti ja näin kehittää kirjastoalalla työskentelyyn tarvittavia taitoja.

Opintojaksolle osallistuneet opiskelijat vastasivat koko podcast-sarjan tuotantoprosessista. Syyslukukauden aikana he tutustuivat kirjastoalan podcasteihin ja analysoivat niitä. He konseptoivat yhteistä sarjaansa ja ideoivat omia jaksojaan kohderyhmätutkimuksen avulla. Kevätlukukaudella opiskelijat käsikirjoittivat jaksojaan, äänittivät ja editoivat kukin omat jaksonsa ja suunnittelivat myös sarjan markkinointia. Osana opintojaksoa he pääsivät tutustumaan studiotyöskentelyyn ja äänityslaitteisiin ja järjestivät kaksi tapahtumaa: podcastien tekemistä käsittelevän paneelikeskustelun asiantuntijavieraineen sekä podcast-sarjan julkaisugaalan.

Opintojakson loppureflektioissa opiskelijat kuvasivat monivaiheisen tuotantoprosessin vaatineen suunnittelua mutta myös opettaneen paljon: ”Opin, että podcastin tekemisessä on monta eri vaihetta ja ettei siihen voi ryhtyä ilman selkeää suunnitelmaa; käsikirjoitusta, kohderyhmän kartoitusta ja markkinointisuunnitelmaa. Opin myös, että itse podcastin nauhoittaminen studiolla on itseasiassa kyseisen prosessin helpoin osio.”



Opintojakso huipentui julkaisugaalaan Lasipalatsissa, jossa uunituoretta sarjaa juhlittiin kurssilaisten ja kutsuvieraiden kesken (kuva: Noora Kivimäki, 2025).

Opiskelijalähtöiset podcastit kiinnostavat muitakin aloja

Kiticastin julkaisugaalassa vieraat ilmaisivat kiinnostuksensa sarjaa ja opiskelijalähtöisiä sisältöjä kohtaan. Kirjastoalalla tehdään jo nyt monia laadukkaita podcasteja, mutta Kiticast on täysin opiskelijoiden tuottamana sarjana ensimmäinen ja ainoa laatuaan. Julkaisugaalassa yhteistyökumppanit, esimerkiksi Vaasan AKE, kertoivatkin mielenkiinnostaan tehdä sisältöjä jatkossa yhdessä opiskelijoiden kanssa.

Koulutusohjelmien omia podcast-sarjoja olisi mahdollista tehdä myös muilla SEAMKin aloilla. Esimerkiksi yliopettaja Pasi Junell pohti soveltamismahdollisuuksia auto- ja työkonetekniikan insinöörien projekteihin ja SEAMK Kirjaston suunnittelija Tuula Ala-Hakuni kertoi Kiticastin innostaneen kirjaston henkilöstöä podcastien tekemiseen. Julkaisugaala sai myös ensimmäisen vuoden kirjasto- ja tietopalvelualan opiskelijat ideoimaan omia jaksojaan ensi vuoden kurssille.

Lukuvuonna 2025–2026 opintojakso ”Podcast sisällöntuotannon välineenä” tarjotaan osana SEAMKin vapaavalintaisten opintojen tarjontaa. Se mahdollistaa muidenkin kuin kirjasto- ja kulttuurialan opiskelijoiden osallistumisen opintojaksolle ja esimerkiksi tutkintoalan oman sarjan perustamisen osana opintoja.

Ilmoittautumisaika opintojaksolle alkaa marraskuussa 2025, ja opintojakso toteutetaan kevätlukukaudella 2026.

Taitoja työelämään ja rohkeutta itseilmaisuun

Opintojakson loppureflektioiden perusteella opiskelijat kokivat opintojaksolle osallistumisen kehittäneen tulevassa työssä vaadittavia taitoja: ”Etenkin työelämään kurssin anti liittyy vahvasti: markkinoiminen ja sisältöjen luominen somessa podcastin muodossa voivat olla haluttuja taitoja kirjastoissakin. Uusien palveluiden tai tuotteiden lanseeraamiseen kurssista on myös apua: kohderyhmien paikantamisen keinot, kohdentaminen ja suunnittelu tietylle kohderyhmälle voivat olla hyödyksi.” Myös kirjastoalalla vaadittujen ohjaustaitojen kehittyminen nousi reflektioissa esiin: ”Minulla on nyt mahdollisuudet opastaa muita, jotka ovat mahdollisesti kiinnostuneita podcastien tekemisestä. ”

Podcastin tekeminen itse alusta loppuun kehittää työelämässä vaadittavien viestintätaitojen lisäksi kykyä johtaa itseään, projektinhallintaa ja digitaitoja. Se voi lisätä luovuutta ja halua itseilmaisuun, kuten eräs opiskelija kuvasi: ”Rohkeus siitä, että kehtaa julkaista omaa tuotosta, kasvoi.” Näin podcastien tekeminen voi lopulta toimia myös julkiseen keskusteluun osallistumisen ja demokratian välineenä.



Veera Nyström ja Sini Saarinen tekivät oman podcast-jaksonsa kirjastoalan opintoihin kuuluvasta harjoittelujaksosta (kuva: Noora Kivimäki, 2025).

Noora Kivimäki
viestinnän ja suomen kielen lehtori

SEAMK

Satu Salmela
kirjasto- ja tietopalvelualan lehtori
SEAMK

Kirjoittajat opettavat SEAMKissa kirjasto- ja tietopalvelualan opiskelijoita ja pilotoivat lukuvuonna 2024–2025 opintojaksoa *Podcast sisällöntuotannon välineenä*.

Tutustu Kiticast-podcastiin ja sen tekemiseen tarkemmin

Toisen tuotantokauden jaksot Spotifyssa

- Jakso 5. ”Nyt riitti!” – Huonon kirjan merkit
- Jakso 6. Sanojen takana – kirjailijavieraana Merja Mäki
- Jakso 7. Kuvittajan vinkkelistä
- Jakso 8. Harkassa kirjastossa
- Jakso 9. Lukuviikon erikoisjakso: Lukufiilistä etsimässä
- Jakso 10. Kiticastin kulisseissa

Opintojaksoon ja sarjaan liittyvät julkaisut

Kiticast Instagramissa

Kivimäki, N., & Salmela, S. (20.12.2024). Tottuuko omaan ääneen? Paneelikeskustelu kirjastoalan podcastien tekemisestä. *@SEAMK verkkolehti.* https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe20241220106112

Seinäjoen ammattikorkeakoulu (SEAMK). (16.5.2025). Kiticast-podcast julkistettiin podcastien julkaisugaalassa. *@SEAMK verkkolehti.*https://app-staging.seamk.hion.dev/kiticast-podcast-julkistettiin-podcastien-julkaisugaalassa/