

Podcast-julkaisugaalassa juhlittiin uusia opiskelijatuotantoja

11.6.2026

SEAMKissa vietettiin torstaina 21.5.2026 podcastien julkaisugaalaa, jossa juhlittiin opiskelijoiden uunituoreita podcasteja ja *Kiticast*-podcastin kolmatta tuotantokautta. Gaalassa yleisö pääsi ensimmäistä kertaa kuulemaan valmiita jaksoja ja tekijöiden kokemuksia podcastien tuottamisesta osana korkeakouluopintoja. Julkaisugaala liittyi *Podcast sisällöntuotannon välineenä* -opintojaksoon, joka järjestettiin keväällä 2026 toista kertaa.



Lasipalatsi oli koristeltu julkaisugaalaa varten juhlaviirein (kuva: Kivimäki, 2026).

Podcasteja kirjastoalan opiskelijoiden ja teatteriyleisön vinkkelistä

Gaalassa julkaistiin SEAMKin kirjasto- ja tietopalvelualan opiskelijoiden *Kiticast*-podcastin kolmas tuotantokausi. Uuden tuotantokauden teemoina ovat lasten- ja nuortenkirjastotyö sekä moninaisuus ja erityisyys, joita kirjastoalan ammattilaiset kohtaavat työssään ja työyhteisöissään.



Assi keskusteli Kiticastin jaksossaan Irina Cheburkovan kanssa kulttuurisesta moninaisuudesta kirjastoalalla (kuva: Kivimäki, 2026).

Kiticastin jaksoissa vieraili tällä kaudella kirjastovirkailijoita, kirjastoalan opiskelijoita sekä innokkaita kirjallisuuden kuluttajia, tällä kertaa alakouluikäisiä lapsia. Äänessä kuullaan uusia juontajia, ja mukana on

tuttuun tapaan kunkin jakson aiheeseen liittyviä aineistovinkkejä. Tämän tuotantokauden uudistuksena yleisö houkutellaan palaamaan sarjan pariin julkaisemalla uusia jaksoja vielä kesän aikana.



Suvin Kiticast-jaksossa Takakansiraati eli Malva, Aura ja Joel ruotivat kirjoja niiden takakannen perusteella (kuva: Kivimäki, 2026).

Uusia jaksoja tuotettiin myös Seinäjoen kaupunginteatterin *Lämpiöelämää*-podcastiin. Kaksi opiskelijaa teki kaupunginteatterin podcastiin *Yleisö äänessä* -erikoisjaksot, joissa he keskustelevat ensimmäisistä kokemuksistaan teatteriyleisössä ja antavat vinkkejä teatterikäynteihin opiskelijaystävällisellä budjetilla. Tekijät kävivät myös katsomassa kolme Seinäjoen kaupunginteatterin kevään 2026 näytelmää ja keskustelevat jaksoissa esitysten ennakko-odotuksistaan ja katselukokemuksistaan.



Sofia ja Satu-Maria tarttuivat Seinäjoen kaupunginteatterin toiveeseen ja haastattelivat jaksoaan varten nuoria näiden teatterikokemuksista (kuva: Kivimäki, 2026).

Podcasteja elämästä pikkupaikkakunnalla ja alkoholittomasta opiskelijaelämästä

Gaalassa juhlittiin myös kahta täysin uutta podcast-sarjaa. Uusista sarjoista toinen, *Kotikunta*-podcast, tarkastelee arkea ja elämää pienellä paikkakunnalla, Kuortaneella, erityisesti nuorten näkökulmasta. Kolmessa ensimmäisessä jaksossa ääneen pääsevät kuortanelainen nuori, kaksi Tervamarttojen jäsentä sekä Kuortane Games -kilpailun pääsihteeri. Lisää uusia jaksoja julkaistaan lähiaikoina YouTubeen.



Erjan Kotikunta-podcast on herättänyt kiinnostusta kuortanelaisten keskuudessa ja kerännyt jo jaksotoiveita (kuva: Honkola, 2026).

Holittomat haalarit -podcast puolestaan käsittelee päihteetöntä opiskelijaelämää ja -kulttuuria. Podcastin tuottaa kaksi kulttuurituotannon opiskelijaa, jotka konseptoivat sarjan ja äänittivät esittelyjakson kevään podcast-kurssilla ja jatkavat sarjan tuottamista osana kulttuurituotannon opintojaan tulevana syksynä. Sarjan

avulla tekijät haluavat hoksauttaa, että opiskelijaelämä voi olla merkityksellistä, yhteisöllistä ja hauskaa myös selvin päin.



Ronja ja Aada kippistävät uudelle Holittomat haalarit -sarjalleen, jossa on heidän mukaansa mahdollisuuksia laajentua kokonaiseksi tuoteperheeksi (kuva: Kivimäki, 2026).

Yleisö kurkisti kulisseihin

Podcastien julkaisugaalassa vieraat pääsivät kuuntelemaan uusia podcast-jaksoja, keskustelemaan podcastien tekijöiden kanssa ja kuulemaan näiden kokemuksia kurssilta. Tapahtumassa oli myös osallistavaa ohjelmaa, kuten black out poetry -piste, mocktailien valmistusta *Holittomien haalareiden* tapaan sekä Seinäjoen kaupunginteatterin tulevan ohjelmiston esittelypiste.



Juhlavieraat askartelivat gaalassa kirjanmerkkejä kierrätyslehdistä (kuva: Kivimäki, 2026).

Julkaistut sarjat syntyivät osana *Podcast sisällöntuotannon välineenä* -opintojaksoa, joka toteutettiin tänä lukuvuonna toista kertaa. Kurssilla opiskelijat suunnittelevat oman podcastinsa tai kehittävät jo olemassa olevaa sarjaa ja tuottavat siihen oman jaksonsa. Prosessiin kuuluu koko podcast-tuotannon kaari: konseptointi, käsikirjoittaminen, äänitys, editointi, julkaiseminen ja markkinointi. Julkaisugaalan tuottaminen oli osa sarjojen markkinointia, joten kaiken muun ohella opiskelijat pääsivät harjoittelemaan myös tapahtumatuotantoa.

Tänä lukuvuonna opintojaksoa kehitettiin viime vuoden pilottitoteutuksesta saadun palautteen perusteella muun muassa tiivistämällä toteutus yhden kevätlukukauden mittaiseksi kokonaisuudeksi ja tarjoamalla lisää tukea opiskelijoiden hankaliksi kokemiin työvaiheisiin. Opiskelijoille järjestettiin esimerkiksi yhteisiä työpajoja jakson käsikirjoittamisen ja editoinnin helpottamiseksi. Kevään kurssin opiskelijoiden kesken syntynyt yhteisöllisyys näkyikin lämpimänä tunnelmana myös julkaisugaalassa.



Vuoden 2026 Podcast sisällöntuotannon välineenä -opintojakson opiskelijat kokoontuivat yhteiskuvaan opettaja Noora Kivimäen kanssa. Kuvasta puuttuu toinen opettajista, Satu Salmela (Kivimäki, 2026).

Työelämätaitoja ja oman äänen etsimistä

Opintojaksojen perusteella podcast toimii opiskelijoille luovana, itseilmaisua ja oman äänen löytymistä tukevana julkaisuformaattina ja keinona käsitellä itseä kiinnostavia aiheita, omaa alaa, elinympäristöä ja yhteiskunnallisia ilmiöitä. Vaikka esimerkiksi *Kiticast* sai alkunsa kirjasto- ja tietopalvelualan tutkinto-ohjelman ja työelämän tarpeista, on kustakin tuotantokaudesta tullut tekijäryhmänsä kuuloinen ja siten sarjan omistajuus siirtynyt hiljalleen tutkinto-ohjelmalta sen todellisille tekijöille.

Podcastien tekeminen harjoittaa monia työelämässä tarvittavia taitoja, kuten projektinhallintaa, kohderyhmälähtöistä viestintää, monialaista yhteistyötä ja teknisiä taitoja. Tämä työ ja oppi tuotiin näkyväksi julkaisugaalassa, joka toivottavasti tavoitti ja rohkaisi myös uusia opiskelijoita kehittämään omia podcast-ideoitaan.

Tutustu uusiin podcasteihin

Kiticast-podcastin kolmannen tuotantokauden jaksot Spotifyssa. Löydä oma suosikkijaksosi kesäksi ja kurkkaa samalla myös aiemmat tuotantokaudet.

- Jakso 11: Takakansiraati
- Jakso 12: Jaakko ja pavunvarsi… eikun jättipersikka! Lapsuuden lukukutottumukset ja lastenkirjallisuus
- Jakso 13: Sisältövaroitus: Saku ei ole lukenut Twilighteja! – nuorten lukutottumukset ja nuortenkirjallisuus
- Jakso 14: Smash or pass – kirjastot ja hahmotroopit
- Jakso 15: Nepsynä kirjastossa
- Jaksot 16, 17 ja 18 tulossa

Lämpiöelämää-podcastin jaksot Seinäjoen kaupunginteatterin sivuilla

- Yleisö äänessä -erikoisjakso, osa 1
- Yleisö äänessä -erikoisjakso, osa 2

Kotikunta-podcast YouTubessa

- Jakso 1: Kuortaneella asuminen nuorten silmin
- Jakso 2: Millaista on olla Tervamarttojen jäsen?
- Jakso 3: Miten Kuortane Games -kisat syntyvät?

Holittomat haalarit Spotifyssa

- Jakso 1: Mikä on Holittomat haalarit -podcast?

Noora Kivimäki

Viestinnän ja suomen kielen lehtori

SEAMK

Satu Salmela

Kirjasto- ja tietopalvelualan lehtori

SEAMK

Kirjoittajat opettavat SEAMKissa kirjasto- ja tietopalvelualan opiskelijoita ja opettavat opintojaksolla *Podcast sisällöntuotannon välineenä*.